



Inscripción—Concurso San Miguel XVII

Para conocer las reglas y bases de participación en el **Concurso San Miguel XVII**, consulta la CONVOCATORIA, que puedes descargar de la página web:

www.operadesanmiguel.org

De ser aceptado(a) para hacer audición presencial, estarás de acuerdo en viajar a San Miguel de Allende absorbiendo tus propios gastos relacionados con este viaje. De ser aceptado serás notificado por correo electrónico por el director artístico.

Nombre Completo:

Domicilio:

Teléfono celular:

Correo Electrónico:

Lugar y fecha de nacimiento:

¿Qué edad tendrás el 28 de febrero de 2026?

¿Tienes pasaporte vigente?

¿Tienes visas vigentes? En caso afirmativo, ¿qué país(es)?

Tesitura:

Educación musical:

Idiomas:

Roles:

Información Adicional:

Enlistar 5 arias:

(IMPORTANTE: Las arias deben abarcar al menos 3 (tres) idiomas, incluido el español. Incluir *solo* arias de ópera. (No incluir arias de zarzuelas, oratorios, musicales ni operetas.) Las arias deben estar en el idioma y tonalidad original de la composición y deberán interpretarse de memoria.)

Aria 1.

Aria 2.

Aria 3.

Aria 4.

Aria 5.

Enlace de video_____

Copiar y pegar un enlace o liga de video de YouTube (u otra plataforma digital de acceso libre y directo, *sin contraseña*) con el aria que *mejor* represente tus aptitudes, grabada de forma natural, con sonido claro, sin editar y *de producción reciente*, con acompañamiento a piano *en vivo*.

NOTA: Enviar esta INSCRIPCIÓN, así como una copia en PDF de tu documento de identidad y una foto de rostro (*head shot*) a:

choppenheim@operadesanmiguel.org

IMPORTANTE: Las inscripciones recibidas sin el link de video y/o sin documento de identidad y/o fotografía no serán consideradas para la ronda de audiciones.

COMITÉ ORGANIZADOR
Concurso San Miguel XVII
San Miguel de Allende, Guanajuato, México

www.operadesanmiguel.org